



Col·legi Residència
1958-2008
50Anys

REFUERZO ORTOGRÁFICO LENGUA CASTELLANA Bachillerato

Nota: Debido a la importancia que ha adquirido la correcta escritura en el modelo actual de selectividad, se ofrece a los alumnos de bachillerato un cuaderno de trabajo con la intención de que, al realizarlo, se produzca una mejoría personal. Cualquier duda puede ser consultada directamente con el profesor de la materia.

En el examen de selectividad, cada falta de ortografía (léxica, sintáctica o de transferencia de lengua, los “catalanismos”) descuenta 0,10 puntos sin tener en cuenta si son repetidas o no. De esta forma, pueden salir exámenes con notas negativas que son igualadas a un (0). De forma progresiva, este mismo criterio es el que se aplica en los exámenes y ejercicios de nuestros alumnos de bachillerato, ya que el fin último es superar el examen de selectividad con la mejor nota posible.

FICHA 1: LA ACENTUACIÓN

El sonido o grupo de sonidos que se pronuncian con un solo golpe de voz se denomina **sílaba**. Por ejemplo, terremoto tiene cuatro sílabas. La sílaba está constituida por una o varias letras. Para acentuar bien hay que saber dividir las palabras en sílabas. La unión en una sola sílaba de una vocal cerrada con una abierta o de dos cerradas recibe el nombre de **diptongo**. Dos vocales repetidas no forman diptongo, cre-er. La unión de tres vocales en una sola sílaba se llama **triptongo**.

La mayor intensidad de voz con que se pronuncia una de las sílabas de una palabra recibe el nombre de **acento fonético** o **acento prosódico**. La sílaba en la que recae el acento fonético se llama **sílaba tónica**. El resto de las sílabas son **sílabas átonas**. Las palabras se clasifican según su sílaba tónica:

1. **Agudas**: llevan el acento fonético en la última sílaba, camión.
2. **Llanas**: llevan el acento fonético en la penúltima sílaba, cama.
3. **Esdrújulas**: llevan el acento fonético en la antepenúltima sílaba, histórico.
4. **Sobreesdrújulas**: llevan el acento fonético antes de la antepenúltima sílaba, dígaselo.

El **acento ortográfico**, también llamado **tilde** (´), es la representación gráfica del acento fonético, siempre teniendo presentes las reglas generales de acentuación:

Reglas	LA ACENTUACIÓN
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Las palabras agudas llevan tilde cuando terminan en vocal, n o s. 2. Las palabras llanas llevan tilde cuando terminan en una consonante que no sea n o se. Si terminan en vocal, no llevan tilde. 3. Todas las palabras esdrújulas y sobreesdrújulas llevan tilde. Los adverbios acabados en –mente, llevarán tilde si el primer elemento del compuesto la lleva: fácil, fácilmente. 4. Las letras mayúsculas deben llevar la tilde que les corresponda según las reglas de acentuación: LEÓN, Ángela.

Ejercicio 1. Coloca tilde en las palabras siguientes, cuando la necesiten:

Esdrújula, fraces, imagen, saxofon, imbecil, cadaver, murcielago, sabor, subis.

Ejercicio 2: Escribe el plural de las siguientes palabras:

Origen, índice, café, turrón, joven, resumen, virgen, balón, régimen, examen, reloj, margen.

Ejercicio 3: Explica por qué las siguientes palabras llevan acento ortográfico: *Confesó, marqués, néctar, súbita, casaré, llevándoselas, árbol.*

Ejercicio 4: En castellano existen los catorce diptongos que aparecen numerados. Escribe al lado de cada diptongo la palabra de la siguiente lista que lo contenga:

Hiedra, toreo, nutria, deuda, fraile, creador, sauce, peinado, casorio, ciudadano, estoico, marea, poetas, inocua, ruiseñor, crear, contiguo, couto, ruela.

ai	oi	eu	ie	ue	io	ua
ui	ei	au	ou	ia	iu	uo

El **dipthongo** es la unión en una misma sílaba de una vocal abierta (a, e, o) con otra cerrada (i,u) o con la -y- como en baile, ley, o de los vocales cerradas, como ruido o ciudad. La h entre dos vocales no impide que éstas formen dipthongo, ahumado. Los dipthongos llevan tilde cuando la exigen las reglas generales de acentuación. En las palabras que llevan dipthongo y que, según las reglas generales, deben acentuarse, la tilde irá sobre la vocal abierta o sobre la segunda vocal si las dos son cerradas. El grupo *uí* se considera dipthongo y lleva tilde sobre la *i* cuando le corresponde por ser palabra aguda o esdrújula. Pero, los infinitivos terminados en *uir* no llevan tilde.

El **triptongo** es la unión de tres vocales en una misma sílaba. La vocal central es siempre abierta (a, e, o) y las otras dos son cerradas (i, U9. Los triptongos llevan tilde cuando les corresponda según las reglas generales de acentuación, y se coloca siempre sobre la vocal abierta.

El **hiato** es la separación en diferentes sílabas de dos vocales que entran en contacto. Al juntarse en una palabra una vocal abierta con una cerrada, si el acento fonético recae sobre la cerrada, está llevará tilde, sin seguir las reglas generales de acentuación. No hay dipthongo, hay hiato.

Ejercicio 5: Escribe la segunda persona del plural del presente de indicativo de los siguientes verbos:

hablar	jugar	querer	vencer	pensar	lanzar
Salir	esparcir	comenzar	contar	saber	poner

Ejercicio 6: Escribe la segunda persona del plural del presente de subjuntivo de los siguientes verbos:

asustar	oír	conducir	retener	amar	Ir
caer	responder	poder	decir	valer	andar

Ejercicio 7: Escribe la segunda persona del plural del pretérito imperfecto de indicativo de los siguientes verbos:

mover	reunir	robustecer	ofrecer	entender	discurrir
entorpecer	oír	preferir	requerir	rescindir	hervir

Ejercicio 7: Coloca tilde en las palabras que la precisen:
Viatico, jovial, huesped, ruegos, sueter, estiercol, ensuciais, ordenais, partais.

Ejercicio 8: Completa el cuadro siguiente siguiendo los modelos:

Toméis	diptongo	éi	toméis
Barahúnda	hiato	ahú	barahúnda
Vahído			
Huid			
Denunciéis			
Prohibir			
Prohíbo			
Revolvíais			
Reinado			
Heroísmo			
Mohíno			

Ejercicio 9: Describe a un compañero, o compañera, de clase utilizando hiatos y diptongos. Después, los señalas y los explicas.

Las palabras consideradas monosílabos no llevan tilde. Se exceptúan los casos de la llamada **acentuación diacrítica**. En ellos, la tilde se emplea para diferenciar palabras que tienen la misma escritura, pero distinta significación:

tú, mí, él	Pronombres	tu, mi, el	Adjetivos determinativos y artículo
dé	Del verbo dar	de	preposición
más	Adverbio de cantidad	mas	Conjunción adversativa, equivale a pero
ó	Conjunción, cuando va entre números.	o	Conjunción disyuntiva
sé	De los verbos ser y saber	se	Pronombre
sí	Pronombre personal, adverbio de afirmación, sustantivo	si	Conjunción, nota musical
té	sustantivo	te	Pronombre
Éste, Ése, aquél	Con sus femeninos y plurales llevan tilde cuando funcionan como pronombres. Los pronombres neutros esto, eso y aquellos tampoco llevan tilde. Se puede prescindir de la tilde de los pronombres demostrativos si no hay riesgo de confusión.: Éste es el coche de mi padre.	Este, Ese, aquel	Cuando funcionan como adjetivos determinativos.
Qué, Cuál, Quién, quiénes	Llevan tilde en las oraciones exclamativas e interrogativas (directas o indirectas) o enfáticas.	Que, Cual, quien, quienes	No llevan tilde en el resto de los casos.
Cuándo, Cuán, Cuánto, Cuantos, Cuánta, Cómo, Dónde, adónde	Llevan tilde en las oraciones exclamativas, interrogativas (directas o indirectas) o con énfasis.	Cuando, Cual, Cuanto, Cuantos, Cuanta, Como, Donde, adonde	No lleva tilde en el resto de los casos.
sólo	Lleva tilde cuando es adverbio y equivale a solamente.	solo	Cuando funciona como adjetivo o sustantivo.
aún	Cuando puede sustituirse por todavía.	aun	Cuando su significado es hasta, también, inclusive.

Caso aparte merecen:

1. Por qué, con tilde, dos palabras, se utiliza en interrogaciones directas e indirectas y en exclamaciones: No sé por qué no ha aprobado. ¿Por qué no ha aprobado?
2. Porqué, con tilde, una sola palabra, se utiliza cuando va precedido por un artículo; en este caso funciona como sustantivo: El porque de tu suspenso no tiene explicación.
3. Porque: sin tilde, una sola palabra, se utiliza como conjunción: No aprobó porque no estudió.

Ejercicio 10: Coloca la tildes que le faltan a este texto:

No se por que mi padre se empeña en no darme a mi su viejo coche. Solo lo entenderia si estuviera nuevo. ¿Cuando me lo dara? Este es el problema principal que debo solucionar para antes de este verano, si quiero ligar. Es hora de tomarme un te fresco. Procuraré entender su porques en otro momento.

Las **formas verbales** que llevan tilde la mantienen cuando se les añaden pronombres personales enclíticos (te, se, le, me, la...) Las formas verbales que no llevan tilde, al añadirseles pronombres enclíticos y quedar así convertidas en palabras llanas, esdrújulas o sobreesdrújulas, llevan tilde según las reglas generales de acentuación.

En una **palabra compuesta**, si los dos vocablos que la integran llevan tilde, sólo se conserva la tilde del segundo. Las palabras que por ser monosílabas no llevan tilde, al formar una palabra compuesta, deben acentuarse según las reglas generales. En los compuestos por dos o más adjetivos unidos por guión, cada elemento conserva su propia tilde. Llevan tilde las palabras compuestas de *-metro*, pero no las compuestas de *-litro* ni de *-gramo*.

Los **nombres propios extranjeros** no llevarán ningún acento que no tengan en el idioma de origen, pero podrán llevar tilde en castellano según las reglas generales cuando lo permitan su pronunciación y grafía originales.

Los **términos y locuciones latinas** se acentúan de acuerdo con las normas de nuestra ortografía.

Ejercicio 11: Escribe la tilde en las palabras que la necesiten:

recogiome	demelo	perdimosla	cantonos	buscoselo	viosenos
diole	daselo	dale	dijotelo	traelo	Pidansela
rionegrino	ventiseis	sabihondo	hazmerreir	Teorico-practiico	Tibet
Lirico-poetico	tecnico	juridico	barometro	Hispano-frances	Centilitro
Fea,emte	latinoamerica	miligramo	Mozart	dinamometro	Tamesis
referendum	superavit	idibem	traspie	Greco-chipriota	Rodapiés
cortesmente	llevadselo	docilmente	duodecimo	quimicamente	Leimoslo
duodecimo	tardiamente	pluviometro	esperosele	Tragicamente	Marfil
inedito	libreria	proposito	Griterio	Sudamericano	Viril
laurel	historia	familia	caliz	milimetrico	Ulcera

Ejercicio 12: Escribe una oración con *más* y otra con *mas*, indicando su diferencia.

Ejercicio 13: Escribe una oración con la forma verbal sé, del verbo ser y otra con la forma verbal sé, del verbo saber.

FICHA 2: LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN

Los **signos de puntuación** indican en la lengua escrita la entonación y las pausas de la lengua hablada y sirven para aclarar el significado de las oraciones. Las pausas mayores quedan bien indicadas por medio del punto y, a veces, por medio del punto y coma y los dos puntos. Pero, además de las llamadas pausas mayores, existen otros signos de puntuación. Veamos la utilización de todos ellos:

Reglas	Signos de puntuación
El punto (.)	<p>El punto, que indica cierta pausa en la lectura, se emplea:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Al final de un escrito, aunque sea corto: punto final. 2. Al final de una oración para indicar que lo que precede tiene sentido completo y se sigue tratando el mismo asunto desde otro punto de vista: punto seguido. 3. Al final de un párrafo, cuando al escribir se pasa a otro aspecto de la cuestión sin relación con el anterior: punto y aparte. 4. Al final de una abreviatura.
Los puntos suspensivos (...)	<p>Los puntos suspensivos señalan una pausa larga y se emplean para:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Completar frases muy conocidas. 2. Omitir palabras y dejar a juicio del lector el sentido de lo que se desea expresar. 3. Hacer una pausa que indica sorpresa, duda o miedo. 4. Indicar que el hablante se interrumpe o habla intermitentemente.
El punto y coma (;)	<p>El punto y coma indica una pausa menos intensa que el punto. En muchos casos, el punto y coma se podría sustituir por punto. Se emplea:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Delante de las conjunciones o locuciones conjuntivas mas, pero, aunque, sin embargo, no obstante... 2. Si la oración es larga; si es corta, basta con una coma. 3. Para separar dos oraciones relacionadas entre sí, pero no unidas por una conjunción o por una preposición. 4. Para separar las diferentes oraciones de una cláusula larga que ya lleva una o más comas.
Los dos puntos (:)	<p>Los dos puntos se utilizan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. En los saludos de las cartas y otras comunicaciones, y después de las palabras expone, certifica, declara, suplica, etc..., de los escritos oficiales. 2. Par indicar que lo que viene a continuación es una enumeración de elementos anunciados con anterioridad. 3. Antes de una cita en la que se reproducen palabras textuales. La cita debe ir entre comillas y con inicial mayúscula en la primera palabra. 4. Antes de una explicación que es consecuencia o resumen de lo que se acaba de decir. 5. En los diálogos detrás de las palabras contestó, explicó, dijo, preguntó, repuso, replicó, etc.

Reglas	Signos de puntuación
La coma (,)	<p>La coma indica una pequeña pausa que se hace al hablar y que exige el sentido de la oración. Se utiliza:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Para separar elementos de una serie (palabras, grupos de palabras o oraciones), cuando no van unidos por una conjunción. 2. El vocativo (palabra o palabras que sirven para llamar o dirigirse a alguien) se escribe seguido por coma si va al principio de la oración; precedido por coma si va al final y entre comas si va en medio. 3. Para aislar una palabra o una oración incidental dentro de la oración principal. 4. Las oraciones de relativo van entre comas si son explicativas; sin son especificativas, no. 5. Cuando se invierte el orden lógico de las palabras en la oración, adelantando lo que debería ir después, se coloca al final de la parte que se adelanta. 6. También se emplea coma detrás de una oración subordinada cuando precede a la principal. 7. En lugar de un verbo elíptico (verbo omitido) u otras palabras sobreentendidas por haber sido empleadas recientemente. 8. Las expresiones sin embargo, no obstante, por lo tanto, esto es, es decir, en efecto, por consiguiente, sin duda, en cambio, en primer lugar, por ejemplo, finalmente, en fin y otras parecidas. 9. Delante de las palabras mas, pero, sino, aunque, siquiera y otras conjunciones adversativas cuando la oración que las precedes es breve. 10. La conjunción pues, cuando es continuativa va entre comas (ésta es, pues, mi decisión); cuando es causal, es decir, cuando equivale a porque, puesto que, ya que, lleva la coma sólo delante.
La diéresis (¨)	<p>La diéresis o crema debe colocarse sobre u de ls sílabas güe y güi, cuando ha de pronunciarse dicha vocal.</p>
Las comillas (“”)	<p>Las comillas deben utilizarse:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Al principio y al final de una cita textual. 2. Para resaltar alguna palabra, cuando se hayan de usar palabras extranjeras o cuando se desee dar un sentido no habitual o irónico a una palabra.
Los signos de interrogación (¿?)	<p>Los signos de interrogación se emplean en las oraciones interrogativas directas. El de apertura (¿) se escribe delante de la oración interrogativa; el de cierre (?), detrás. Si sólo una parte de la oración es interrogativa, los signos se usan únicamente en esta parte.</p> <p>Los signos de interrogación sustituyen al punto y final de una oración, pero no excluyen el uso de los demás signos de puntuación.</p>
Los signos de admiración (¡!)	<p>Se emplean los signos de admiración en las oraciones admirativas, exhortativas e imperativas. Si en la oración sólo hay una parte admirativa, únicamente ella llevará estos signos.</p> <p>Los signos de admiración sustituyen al punto y final de una oración, pero no excluyen el uso de los demás signos de puntuación.</p>

Reglas	Signos de puntuación
Los paréntesis ()	Se emplean para encerrar entre ellos elementos que guardan relación remota con el discurso; por ejemplo: notas aclaratorias, noticias, datos, fechas, provincia o Estado de una población, traducción de palabras extranjeras, etc.
La raya (_)	Se utiliza para separar elementos incidentales dentro de una oración. Estos elementos, cuando van en medio de una oración, se encierran entre rayas. La raya final se omite cuando a continuación va punto y aparte. Una sola raya se emplea en el diálogo para indicar el cambio de interlocutor.
El guión (-)	El guión es una rayita más corta que la raya. Se emplea: <ol style="list-style-type: none"> 1. Para separar los miembros de palabras compuestas formadas por gentilicios en contraste u oposición (chino-japonés), o por dos adjetivos, el primero masculino singular y el segundo en concordancia de género y número con el nombre correspondiente (contenidos histórico-filosóficos). Cuando la unión de los miembros es permanente, no se escribe el guión (sudamericano, turbonuclear). 2. Para partir una palabra que no quepa al final del renglón. La división debe hacerse según las normas de las sílabas: <ol style="list-style-type: none"> a) Es incorrecto separar una palabra al final del renglón de manera que queden separadas dos vocales, incluso cuando tales vocales formen sílabas diferentes. b) Tampoco deben separarse las sílabas de modo que quede una sola vocal al principio o al final del renglón. c) Las palabras que contienen una h precedida de otra consonante se dividen separando ambas letras, de modo que la h quede al principio del renglón siguiente. d) No deben dividirse rr, ll, ni ch. La doble c si puede separarse, pues cada c se integra en una sílaba diferente. e) Tampoco deben separarse las abreviaturas ni las siglas.

Ejercicio 14: Escribe todos los signos ortográficos que faltan en el siguiente texto:

La prevención de Riesgos Laborales un concepto que estamos escuchando últimamente con demasiada frecuencia que se encuentra decididamente dispuesto a ponerse de moda y que en la práctica resulta que es una tarea que se realiza por imposición legal y que pocos profesionales en este país realizan prevención con la profesionalidad que se merece por qué en primer lugar porque los empresarios empiezan a conocer sus responsabilidades legales en el ámbito civil, penal y administrativo lo que provoca un interés urgente y desmedido por desembarazarse de este lastre jurídico que la prevención supone y en segundo lugar la presión de los elementos sociales que constituyen la empresa y que ejercen una ligera presión moral y social al empresario que le incita a actuar de cara a eliminar ciertos riesgos o cuanto menos manifestar que los conoce qué significa todo esto pues que la prevención en este país es entendida por la mayoría de ejecutores de la misma como obligatoriedad legal y lo único que se pretende es cumplir lo que la ley exige llegados a este punto ya esta todo el trabajo hecho aunque en el mejor de los casos algunos profesionales en pro de mejorar su currículum se esfuerzan en reducir los índices de siniestralidad y gravedad en sus empresas.

Ejercicio 15: Explica por qué llevan tilde o no las siguientes palabras:

1. *cláusula:*
2. *carácter:*
3. *estiercol:*
4. *clímax*
5. *nàutico*
6. *caracteres*
7. *ventiún*
8. *bíceps*
9. *examen*
10. *volumen*
11. *devuélvame*lo
12. *ventidós.*

Ejercicio 16: Escribe *coma* y *punto y coma* donde se precisen, y justifícalo:

Muy pronto amigo mío tendremos que dejar ese país Japón y volver a nuestra casa sin embargo no pierdo la esperanza. Si todo marcha como quiero he de volver a él alguna vez.

Ejercicio 17: Puntúa debidamente estas oraciones:

1. *Eso fue lo que me dijo el director pan para hoy hambre para mañana.*
2. *He visto mucho cine no obstante he de confesar que como esta película no me ha gustado ninguna.*
3. *Me metí muy pronto en la cama estaba exhausto.*
4. *En aquel verano sería hace tres o cuatro años engordé cinco kilos por eso prometí que siempre pasara lo que pasara haría ejercicio todos los días.*
5. *No sigas dijo Pedro ya sé como lo hiciste con una llave inglesa.*

Ejercicio 18: Coloca el signo de las comillas en el lugar adecuado:

1. *Lo dijo Antonio Machado: Una de las dos Españas ha de helarte el corazón.*
2. *Me suspenden en todo: soy un sabio.*
3. *Tienes un look diferente.*
4. *La palabra latente significa oculto.*

Ejercicio 19: Escribe el signo del paréntesis donde sea necesario:

1. *Veraneo en Comillas Santander.*
2. *El IVA impuesto del valor añadido va a subir.*
3. *La Inspección Técnica de Vehículos ITV es obligatoria.*
4. *El director del instituto su cara denotaba cansancio llegó con media hora de retraso.*

Ejercicio 20: Puntúa debidamente el siguiente texto:

El propósito de la persona que realiza una exposición es que sus lectores u oyentes le entiendan con facilidad y asimilen los puntos fundamentales del tema que se trata es decir la exposición está encaminada a enseñar y por tanto ha de ser pedagógica para ello es necesario observar los siguiente un orden coherente y claridad expresiva.

Ejercicio 21: Explica porqué llevan tilde o no las palabras en negrita:

1. **Estese** quieto y no haga **más ruido**.
2. A ver **si averiguáis dónde está mi tío**.
3. **Aun así**, espero que podáis tomar **más té**.
4. **Después** del accidente **aún** estoy nervioso, **mas** espero que me **ayudéis** a olvidarlo.
5. **Decídase** a venir con nosotros y **denos** una **alegría**.

Ejercicio 22: Explica la diferencia de significado que hay entre los siguientes pares de enunciados:

- Yo me dirigí solo a su casa.
Yo me dirigí sólo a su casa.
- Tiene esos argumentos claros.
Tiene ésos argumentos claros.
- Ya no se nada.
Ya no sé nada.

Ejercicio 23: Puntúa correctamente este texto y justifica todos los signos de puntuación:

*El viejo escoge vituallas con calma discute calidades y precios Ella le atiende siguiéndole las bromas pero sin darle confianzas excesivas y le mira intrigada hasta que no puede callar
Como hace usted la compra Vive solo
No, vivo con mi nieto Bueno y con sus padres
Ha añadido vivamente la segunda frase y vuelve a pensar esas cuatro palabras
Vivo con mi nieto jamás pronunciadas antes Cierto se asombra es mi nieto.*

FICHA 3: USOS DE LA LETRA B

Reglas	Uso de la letra b
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se escribe con b después de m. 2. Los prefijos bi, bis y biz (que significan “dos veces”). 3. Los prefijos bien y bene (que significan “bueno” o “a favor de”. Las palabras con este sonido que no responden a estos prefijos se escriben con v (viento, veranear, venenos, etc.) 4. Las terminaciones del pretérito imperfecto de indicativo de los verbos terminados en –ar y las terminaciones del pretérito imperfecto de indicativo del verbo ir. Las voces de los demás tiempos del verbo ir se escriben con v. 5. Las terminaciones en –ble, -bundo, -bunda, -bilidad; excepto movilidad, ni civilidad, que derivan, respectivamente, de móvil y civil. 6. Los vocablos que comienzan con el lexema griego bibl-, que significa libro. 7. Las palabras que comienzan por las sílabas ta y la, y a continuación se encuentra una b; excepto lavar y sus derivados (lavado, lavandería, lavaplatos, lavavajillas) y lava (del volcán). 8. Las palabras que comienzan por bu, bur y bus; excepciones vulgar, vuelo, vuelta, vuelco y vulnerar. 9. Las formas de los verbos cuyo infinitivo ababe en –bir; son excepciones hervir, servir y vivir. 10. Delante de una consonante (bla, ble, bli, blo, blu y bra, bre, bri, bro, bru) 11. Los infinitivos y todas las formas de los verbos beber y deber, así como los infinitivos y casi todos los tiempos de haber, saber y saber. 12. Las palabras que comienzan por las sílabas tri, tur, ha, al, y a continuación se encuentra una b; excepto trivial, trivialidad y alveolo. 13. Las palabras que comienzan por las sílabas so, cu, ra y a continuación una b. 14. Los compuestos y derivados de palabras que llevan b. Ejemplos: de bondad, bonachón; de bien, bendito, beneficio; de bandera, abanderado.

Ejercicio 24: Completa cada una de las oraciones que siguen empleando una o más palabras. Observa que son palabras compuestas o derivadas de voces que llevan b;

Desabastecidos, bocanada, borrascoso, desembarco, boquiabierto, bocazas, bombonera, rojiblanco, blanquecino, bombardeara, bocamangas

1. El _____ se hará cerca del acantilado antes de que amanezca.
2. Andrés tomó una _____ de aire y se sintió mejor.
3. No me gusta que se ensanchen las _____ de los jerséis.
4. El tiempo permanecerá _____ todo el fin de semana.
5. Juan es un _____, habla más de la cuenta.
6. El teniente dio la orden para que se _____ la ciudad.
7. La blusa se está quedando _____ de tanto lavarla.
8. No te comas todos los caramelos, por algunos en la _____.
9. El equipo _____ dejó _____ al equipo rival.
10. Debido a la huelga, los comercios se han visto _____ de alimentos.

FICHA 4: USOS DE LA LETRA V

Reglas	Uso de la letra V
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se escribe v después de b, d y n. 2. Se escriben con v los adjetivos terminados en –ava, -ave, -avo, -eva, -eve, -evo, -iva, e –ivo; excepto árabe, con sus compuestos y derivados y los adjetivos prodecentes de sílaba. 3. Las palabras que llevan los prefijos vice (que significa “en vez de”, “que hace las veces de”) y villa (que significa “población”, “casa de recreo”); no contienen estos prefijos billar ni bíceps. 4. Después de las sílabas pre, pri y pro; excepto probar, probabilidad, probable, problema y sus derivados y compuestos. 5. Las palabras terminadas en –viro, -vira, y los sufijos voro, vora (que significa “que come”, “devorador”); excepto la palabra víbora. 6. Los comienzos de palabra eva, eve, evi y evo; excepto ébano y ebanista. 7. Las palabras que comienzan por la sílaba di- y a continuación v; excepto dibujar, dibujo y dibujante. 8. Las formas del presente de indicativo, presente de subjuntivo e imperativo del verbo ir. 9. Las formas del pretérito indefinido, pretérito imperfecto de subjuntivo u futuro imperfecto de subjuntivo de los verbos estar, andar y tener y sus compuestos: retener, mantener, contener, detener, etc. 10. Las palabras que comienzan por las sílabas cla, na y sal; excepto nabo. 11. Las palabras que comienzan por las sílabas pa-, pro-, y no-; excepto noble, probar, probable, probeta, pabellón y pábulo. 12. Siempre se escribe v después de ol. 13. Los verbos terminados en –ervar y sus derivados; excepto exacerbar.

Ejercicio 25: Escribe la letra que corresponda:

1. Fue preciso e_acuar el edificio para e_aluar los daños causados.
2. Nos en_iaron las pro_isiones por a_ión.
3. La profesora ad_irtió que El_ira sentía en_idia por Laura.
4. La próxima con_ocatoria para este examen será en in_ierno.
5. Es e_idente que si dejas el alcohol desstapado se e_vaporará.

Ejercicio 26: Completa cada una de las oraciones que siguen empleando una de estas palabras:

Festivo, masivo, bravo, inofensivo, nueva, imperativo, emotivo, nutritivo, grave.

1. Los veteranos fueron galardonados en un acto muy
2. Un toro embistió al torero y le produjo una herida
3. Debemos reemplazar esta vieja fotocopiadora por una
4. Los frutos secos tienen un gran valor
5. A principios de siglo hubo un éxodo del campo a la ciudad.
6. Tuvimos que acatar la sentencia por legal.
7. Este perro no causará daños ni molestará a nadie porque es
8. Tenemos que ir a trabajar a pesar de que hoy es día

FICHA 5: HOMÓFONOS SOBRE LA B Y LA V

basta	Tosca, ordinaria. De bastar, ser suficiente	vasta	Dilatada, muy grande, extensa.
tubo	Pieza hueca.	tuvo	Del verbo tener
baca	Parte superior de un vehículo	vaca	Hembra del toro
cabo	Extremo, fin. Rango militar. Pedazo de tierra que se interna en el mar.	cavo	Del verbo cavar.
grabar	Esculpir, registrar sonidos. Fijar una idea.	gravar	Cargar, imponer impuestos
Basar	Asentar sobre una base	Vasar	Armario para poner vasos.
Baso	Asiento sobre una base	vaso	Recipiente para beber.
Bacilo	Bacteria infecciosa	vacilo	Del verbo vacilar
Bale	De balar, dar balidos.	vale	Documento o nota comercial. Del verbo valer.
dello	Hermoso, que tiene belleza.	vello	Pelo suave del cuerpo humano.
bienes	Hacienda, capital, riqueza	vienes	Del verbo venir
Hierba	Planta pequeña	hierva	Del verbo hervir
rebelar	Sublevar, levantarse contra.	Revelar	Manifestar un secreto, descubrir.
¡Bah!	Interjección que denota desdén	va	Del verbo ir
sabia	Que tiene sabiduría.	savia	Jugo de las plantas.
barón	Título de nobleza.	varón	De sexo masculino
había	Del verbo haber	avía	Del verbo aviar
bote	Vasija, barco pequeño. Salto de la pelota u otra cosa.	vote	Del verbo votar (emitir un voto).
bota	Calzado. Echar al agua un barco. Vasija de cuero para guardar vino.	vota	Del verbo votar (emitir un voto)
cabe	Del verbo caber.	cave	Del verbo cavar.
baya	Fruto carnoso con semillas.	vaya	Del verbo ir. Interjección.
beta	Letra del alfabeto griego	veta	Del verbo vetar.
base	Apoyo, fundamento. Aeropuerto militar. En el béisbol.	vase	Del verbo ir más pronombre.
ribera	Margen y orilla del mar o río	rivera	Arroyo, riachuelo, cauce.
bobina	Carrete para devanar o arrollar. Cilindro de hilo. Del verbo bobinar.	bovina	Relativa al ganado vacuno.

Ejercicio 27: Completa cada una de las oraciones que siguen:

1. Los novios quieren _____ sus iniciales
2. No es aconsejable _____ con más impuestos.
3. Las fotos no _____ son las mejores.
4. La guarnición quería _____ contra el mando.
5. Los bultos van en la _____ del autobús.
6. La cría de la _____ es la ternera.
6. _____ esta agua antes de consumirla.
7. El ganado como fresca _____ .
8. El geógrafo se sabe todos los golfos y _____ del país.
9. En este lugar _____ todos los hoyos que quiero.
10. El pueblo _____ al candidato con mejor oferta electoral.
11. Se llevaron la _____ llena de vino.

Ejercicio 28: Completa con la forma adecuada (a ver o haber):

1. Quisiera ido lo que pasaba
2. Juan, ¿qué has hecho hoy?
3. Va a que echar a los alumnos del aula.

Ejercicio 29: Escribe una oración con cada una de estas palabras, completando con b o v:

1. Prohi_iti_o:
2. A_sol_er:
3. _orágine:
4. _ál_ula:
5. _er_al:

Ejercicio 30: Escribe derivados que contengan la letra b del verbo haber.

Ejercicio 31: Completa el texto siguiente:

La sensi_ilidad y preocupación social de Europa ante el uso inadecuado de un recurso reno_a_le, --ital, pero claramente limitado como es el agua, se plasmó en el año 1968 en la redacción y posterior proclamación de la Carta Europea del Agua, cuyo o--jeti--o ha sido fijar los principios --ásicos que establezcan una regulación y control más racionales para la utilización de dicho recurso.

Ejercicio 32: Completa el texto siguiente:

La peste negra es el nom_re que reci_e la epidemia que se extiende por Europa entre 1.348 y 1.351. Fue traída desde Asia por un --arco geno--és. Es una enfermedad infecciosa transmitida al hom_re por la pulga de las ratas negras.

Ejercicio 33: Completa el texto siguiente:

En estos años, el crecimiento --egetati--o era ele_ado si lo comparamos con el que tenemos hoy. Aunque la mortalidad infantil era alta, por lo menos dos o tres hijos llega_an a edad adulta.

Ejercicio 34: Completa el texto siguiente:

La pirotecnia es el arte de fa—icar fuegos de artificio con fines de exhi—ición. En casi todos los países se fa—rica y --ende gran --ariedad de fuegos artificiales.

FICHA 6: USOS DE LA LETRA H

Reglas	Uso de la letra H
	<p>La h refleja ortográficamente un fonema ya desaparecido en castellano y es una grafía que no representa ningún sonido. Se escribe con n:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. todas las formas de los verbos haber, hacer, hablar, hallar y todas las formas de los demás verbos que llevan h en el infinitivo. 2. Las palabras que empiezan por hidr- o hidro (agua), hiper- (exceso) e hipo- (debajo de o escasez de). 3. Las palabras que empiezan con los prefijos homo- (igual), hemi- (mitad), hetero- (desigual, diferente), hexa- (seis), hecto- (cien), hepta- (siete), y por hum-; excepto eterno, éter, omóplato, umbral, umbilical y umbrío. 4. Las palabras que comienzan por ia-, ie-, ue- y ui-. 5. Las palabras que comienzan por hosp-, holg-, herb-, nist-, host-, y hor.; excepto Olga, orear, orla, oro, órgano, orgullo, orar, orden, oriente, origen, orificio, ornamento, ostentar, e istmo, 6. Los compuestos y derivados de las palabras que empiezan por ha; excepción los derivados de huevo (oval, ovario, óvulo, óvalo, ovalado, ovíparo...), de huérfano (orfanato, orfandad, orfanidad...), de hueco (oquedad...) y de hueso (óseo, osario, osamenta, osificar, osudo...)

Ejercicio 35: Clasifica por familias las siguientes palabras. Por ejemplo heredar: herencia.

Hospedero, hornero, hornaza, heroína, herbario, hornilla, hornear, hospedería, hospiciano, heroicidad, heroicamente, herencia, herbicida, hereditario, hospedaje, hornillo, heroísmo, hornacina, heredad, herbolario, heredero, hospedar, hospicio, hornada, herbívoro, horno, heroico.

Ejercicio 36: Completa el texto siguiente:

*Al olmo –endido por el rayo
y en su mitad podrido,
con las llu—ias de a—ril y el sol de mayo
algunas –ojas –erdes le –an salido.*

Ejercicio 37: Completa las oraciones siguientes:

1. Una gran –umareda dejó des—abitado el barrio.
2. A los niños les gusta la –historieta de la cigarra y la –ormiga.
3. La –iedra trepaba por la pared del –uerto.
4. La fuerte –elada nos hizo buscar refugio en la –ospedería.

Ejercicio 38: Realiza las familias léxicas de *humo, honra, huerto, habitación.*

FICHA 7: HOMÓFONOS CON HACHE O SIN ELLA

Aprehender	Asir, prender.	Aprender	Adquirir conocimientos
Alambra	Del verbo alambrear	Alhambra	Palacio de granada
Azahar	Flor blanca	azar	Casualidad
Haremos	Del verbo hacer	Aremos	Del verbo arar
Había	Del verbo haber	avia	Del verbo aviar
Hablando	Del verbo hablar	Ablando	Del verbo ablandar
Haré	Del verbo hacer	Aré	Del verbo arar
Habría	Del verbo haber	abría	Del verbo abrir
ha	Del verbo haber	A, ¿ah!	Preposición, interjección
hay	Del verbo haber	¡Ay!, Ahñi	Interjección, adverbio.
hala	Presente de halar, tirar.	ala	Miembro de los voladores, costado.
haya	Del verbo haber, árbol.	aya	Cuidadora de niños.
hasta	Preposición.	asta	Cuerno, mástil.
hato	Ropa y ajuar, punta de ganado.	ato	Del verbo atar.
hecho	Del verbo hacer, suceso.	echo	De echar, arrojar.
Hice	De hacer	ice	De izar
hatajo	Pequeño hato de ganado	atajo	Camino más corto.
honda	Profunda, tira para lanzar piedras.	onda	Ondulación, ola
enhebro	Del verbo enhebrar	enebro	Árbol
¡Hola!	interjección	Ola	Onda grande de mar
hierro	Metal, del verbo herrar	yerro	Error, equivocación
hora	Parte del día	ora	Del verbo orar. Conjunción.
huso	Utensilio para hilar	uso	De usar, costumbre
herrar	Poner herraduras	errar	equivocarse
deshecho	Del verbo deshacer	desecho	De desechar, desperdicio
Hojear	Pasar las hojas	ojear	Mirar, espantar la caza.

Ejercicio 39: completa las siguientes oraciones con palabras que contengan hache:

1. Me extraña mucho que _____ madera de _____ en este bosque.
2. El año pasado _____ toda la finca con el tractor nuevo.
3. Por este atajo _____ una carretera que conduce a casa.
4. El _____ cuidará de los niños.
5. El avión rozó con el _____ en la pista.
6. Mientras tú estás _____, yo _____ la masa para hacer el pan.
7. El _____ quiso que Manuel se encontrase con su amigo José.
8. Nadie podía creer que el _____ fuera verdadero.
9. Todavía no se ha _____ el hielo que hay en la calle.
10. Todo el material de _____ pueden llevarlo a los contenedores.
11. Créeme que _____ todo lo posible por resolver la situación.
12. Mañana iremos a _____ la nave para ver si la compramos.

Ejercicio 40: Realiza la familia léxica del verbo hablar.

FICHA 8: USOS DE LA LETRA C

Reglas	Uso de la letra C
	<p>Algunas personas pronuncian la z o la ce ante e,i, como s, es el seseo. Otras, pronuncian la s como la c o la z ante e,i, es el ceceo. Reglas de la letra c: La c tiene sonido de zeta delante de e y de i. La c tiene sonido de ka, delante de a, o, y u. Ahora hablamos de su sonido de zeta.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La terminación -ces que resulta de formar el plural de las palabras terminadas en -z. 2. Las palabras terminadas en -cia, -cie, -cio. 3. Las palabras terminadas en -ación. 4. Los diminutivos -cito, -ecito, -cico, -ecico, -cillo, -ecillo y sus femeninos, cuando procedan de palabras que no tengan s en la última sílaba. 5. Las palabras terminadas en -ancio, -ancia, -encia, -iencia. 6. Se escribe con doble c toda palabra terminada en -acción, -ección, icción, -occión, -ucción. Para saber si una palabra terminada en -ción se escribe con c o con cc, piensa si en la familia de esta palabra hay alguna que contenga el grupo -ct- (acción, actor; sección, sector; extracción, extracto). 7. Los verbos con infinitivo terminado en -zar cambian la z por ce antes de la letra e. 8. Los verbos terminados en -sar forman el sustantivo derivado con el sufijo -ción, si en el derivado persiste la sílaba -sa-; en caso contrario, se escribe con s la sílaba -sión- con que termina el derivado. 9. Las formas de los verbos que terminan en ceder, cender, cer, cibir, cir y citar, si no proceden de lexemas que tengan s. 10. Las palabras terminadas en -cion que tenga palabras afines en to, tot, torio y tivo. 11. Las palabras terminadas en -ición que sean afines a un participio en ido.

Ejercicio 41: Forma el plural de los sustantivos siguientes:

1. *lombriz*
2. *cicatriz*
3. *capaz*
4. *generatriz*
5. *locuaz*
6. *barniz*
7. *atroz*
8. *eficaz*
9. *paz*.

Ejercicio 42: Escribe los sustantivos y verbos correspondientes a los participios siguientes:

1. *Abolido*
2. *Iniciado*
3. *Definido*
4. *Privado*
5. *Asociado*
6. *Afirmado*
7. *Acelerado*
8. *Detenido*
9. *Consumido*
10. *Prohibido*

Ejercicio 43: Forma el diminutivo en –cito y sus variantes de:

1. *viejo*
2. *mujer*
3. *ratón*
4. *payaso*
5. *salsa*
6. *bolsa*.
7. *Pobre*
8. *Tren*
9. *Ladrón*
10. *lazo*

Ejercicio 44: Forma la familia léxica del sustantivo pez.

Ejercicio 45: Completa las siguientes oraciones:

1. *Le pediré que apla—e el viaje hasta que empie—en las clases.*
2. *Nos piden que suavi—emos los términos de este contrato.*
3. *Los que se espe—iali—en en estos temas que anali—en el caso.*
4. *No veía con compla—en—ia la petulan—cia de su hermana.*
5. *La diferen—ia de edad no tuvo importan—ia a la hora de casarse.*

Ejercicio 46: Escribe los plurales de los siguientes sustantivos y adjetivos:

1. *Luz*
2. *Nuez*
3. *Emperatriz*
4. *Capaz*
5. *Sandez*
6. *feliz*

Ejercicio 47: Escribe z, cc, o c, según corresponda en el siguiente texto:

La nari—larga, re—ta, sin corre—ión, también era sobrada de carne ha—ia el extremo y se inclinaba como árbol bajo el peso de exesivo fruto. Aquella nari—era la obra muerta en aquel rostro todo expresión, aunque escrito en griego, porque, no era fá—il leer y tradu—ir lo que el Magistral sentía y pensaba. Los labios largos y delagados, finos pálidos, pare—ían obligados a vivir comprimidos por la barba que tendía a subir, amena—ando por la veje--, aún lejana, entablar rela—iones con la punta de la nari—claudicante. Por enton—es no daba al rostro ese defe—to aparien—ias de veje--, sino expresión de pruden—ia de la que toca en cobarde hipocresía y anun—ia frío y calculador egoísmo.

FICHA 9: USOS DE LA LETRA G

Reglas	Uso de la letra G
	<ol style="list-style-type: none"> 1. En el grupo gue, gui, la g tiene sonido suave y la u es muda. Sin embargo, hay palabras en las que dicha u se pronuncia. En esos casos, la u debe llevar la diéresis (ü). 2. Se escribe g en las formas de los verbos cuyo infinitivo terminar en ger, gir y gerar; excepciones, tejer y crujir. Los verbos terminados en ger o en gir (como recoger y dirigir) transforman la ge en j delante de a y o. 3. Se escriben con g las palabras que comienzan o terminan en geo, que significa "tierra". 4. Se escribe con g las palabras que comienzan por legi y gest; excepciones, lejía, lejos y sus derivados lejitos y lejísimos. 5. Se escriben con g las voces terminadas en logía, transformación de logos, que en griego significa "tratado", "estudio". 6. Se escriben con g las voces terminadas en gia, gía y gío; excepciones, bujía, lejía, tejía (de tejer), apoplejía, paraplejia, hemiplejia, herejía. 7. Se escriben con g las voces que llevan el grupo gen; excepciones berenjena, ajeno, ojeen, ajeno y los tiempos que llevan j en el infinitivo (de dibujar, dibujen; de viajar, viajen). 8. Las palabras terminadas en -gélico, -gésico, -gético, -gésimo, -gesimal y sus plurales y femeninos, singular y plural, que les correspondan. 9. Se escribe g antes de e, i, en los tiempos de los verbos que llevan esta letra en el infinitivo.

Ejercicio 48: Escribe diéresis en las palabras que la necesiten:

1. *desague*
2. *santigue*
3. *bilingüe*
4. *atosiguen*
5. *antigüedad*
6. *guiño*
7. *aguero*
8. *cigüeña*
9. *guiones*
10. *jeringuilla*
11. *averiguen*
12. *atestiguen*

Ejercicio 49: Completa cada oración con una forma del infinitivo puesto entre paréntesis:

1. *(acoger)* Si es preciso que _____ a alguien en casa, lo _____.
2. *(fingir)* No creo que _____ tanto como se ha dicho que _____.
3. *(dirigir)* Si Fernando quiere _____ la empresa, que la _____.
4. *(escoger)* Tú _____ un libro y que ella _____ otro.

FICHA 10: USOS DE LA LETRA J

Reglas	Uso de la letra J
	<p>Uso de la letra j, delante de las vocales e, i:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se escriben con j todas las formas de la conjugación de los verbos terminados en jar y jear. 2. Las palabras que empiezan por aje y eje; excepto agenda, agencia y agente. 3. Las palabras que terminan en aje y eje; excepto enálage, ambages y los tiempos de los verbos cuyo infinitivo lleva g en la última sílaba, como protege, de proteger. 4. Las palabras que terminan en jero, jera y jería; excepto ligero, flamígero y belígero. 5. Las formas verbales en que figuren je o ji, si los infinitivos correspondientes no llevan ni g ni j. 6. Las palabras derivadas de otras que se escriben con j; ejemplo: bajeza, rebaja de bajo.

Ejercicio 50: Escribe la letra que falta en las diferentes palabras:

1. *Tus amigos traba—aron mucho para encar—ar en el grupo.*
2. *Se había fi—ado una meta alta, pero luego flo—eo en el estudio.*
3. *Tras calle—ear un buen rato, fui al río y me arro—é al a—ua.*
4. *Se gran—eó la amistad en el lu—ar donde se alo—aba.*

Ejercicio 51: Escribe la familia léxica de la palabra ejército.

Ejercicio 52: Escribe diez sustantivos de nombres de oficio o afición que contengan el sufijo -jero, como *viajero*.

Ejercicio 53: Escribe las formas verbales de los tiempos y verbos que se indican:

1. *decir: pretérito perfecto simple:*
2. *decir: pretérito imperfecto de subjuntivo:*
3. *decir: futuro imperfecto de subjuntivo.*
4. *Bendecir: pretérito imperfecto de subjuntivo:*
5. *Maldecir: futuro imperfecto de subjuntivo:*
6. *Introducir: pretérito perfecto simple:*
7. *Traer: pretérito imperfecto de subjuntivo:*
8. *Reducir: pretérito perfecto simple, o indefinido:*

FICHA 11: USOS DE LA LETRA S

Reglas	Uso de la letra S
	1. Se escribe s en las palabras terminadas en sor, sible, sivo y sis; excepción invencible, irascible y predecible.
	2. Los adjetivos terminados en oso y osa. Pero los sustantivos como mozo, pozo, esbozo, sollozo, etc. Se escriben con z.
	3. Se escriben con s las palabras terminadas en eso, iso, uso, usa.
	4. Se escriben con s los sustantivos terminados en sion, afines a palabras terminadas en so, sor, sivo, sible.
	5. Se escriben con s las palabras que comienzan por seg y sig; excepción cegar, ceguera, cigarro, cigarra, cigüeña y sus derivados.

Ejercicio 54: Escribe 150 palabras sobre la ciudad de *Sevilla*.

Ejercicio 55 a: Escribe 10 adjetivos terminados en oso, como *novedoso*.

Ejercicio 55 b: Escribe 10 sustantivos acabados en ozo, como *calabozo*.

FICHA 12: HOMÓFONOS SOBRE LA C Y LA S

Cauce	Acequia, lecho de un río.	cause	De causar
cesión	Acto de ceder, renuncia de.	sesión	Reunión
cerrar	Clausurar	serrar	Cortar con sierra
Bracero	Jornalero, peón	brasero	Vasija para conservar brasas
meces	De mecer	meses	Plural de mes
hoces	Plural de hoz	oses	De osar
peces	Plural de pez	peses	De pesar
paces	Plural de paz	pases	De pasar
reces	De rezar	reses	Cabezas de ganado
reciente	Acabado de hacer	resistente	De resentirse
concejo	Casa consistorial	consejo	Reunión, opinión.

Ejercicio 56: Escribe una oración con cada una de las siguientes palabras:

1. *cauce:*
2. *cause:*
3. *cesión*
4. *sesión*
5. *serrar*
6. *cerrar*
7. *bracero*
8. *brasero*
9. *meces*
10. *meses.*

FICHA 13: USOS DE LA LETRA X

Reglas	Uso de la letra X
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se escriben con x los compuestos de las preposiciones latinas extra o ex (que significa “fuera de”); excepciones estrategia, estratagema, estrambótico, estrabismo, estrado, estrangular, estratosfera, estéril, espectáculo, espectro, estentóreo, espontáneo, estricto, estremecer, estructura, estreñimiento, etc. 2. Las palabras que comienzan por este sonido seguido de vocal o h; excepto esa, ese, eso, esófago, esencial, esencia y esotérico. 3. La preposición latina ex que se antepone por separado a nombres de dignidades, cargos o títulos que ya no tiene la persona de quien se habla. 4. Delante de las sílabas pla, ple, pli, plo, pre, pri, pro; excepción esplendor, espléndido y espliego. 5. Las voces que llevan el prefijo hexa, que significa seis.

Ejercicio 57 a: Completa cada una de las palabras que siguen con ex, según corresponda:

1. *-cursión*
2. *-ploración*
3. *-pléndido*
4. *-céntrico*
5. *-clusivo*
6. *--pectáculo*
7. *-ceder*
8. *-actitud*
9. *-clamación*
10. *-uisito*

Ejercicio 57 b: Escribe extra o estra, según corresponda:

1. *----ordinario*
2. *----curricular*
3. *----ngular*
4. *----tificación*
5. *----plano*
6. *----tagema*
7. *----vagancia*
8. *----mbótico*
9. *---za*
10. *----ditar.*

Ejercicio 57 c: Completa el siguiente texto:

A pe—ar de su e—tremada juventud, tenía un a—pecto árido y una e—pre—sión pa—iente. Era el tesorero de la revolu—ión en la circunscrip—ión de Macondo. Había hecho un peno—o viaje de seis días, arrastrando la mula muerta de hambre, para llegar a tiempo al armisti—io.

FICHA 14: USOS DE LA LETRA Z

Reglas	Uso de la letra Z
	<ol style="list-style-type: none"> 1. La zeta se pronuncia delante de a, o, u. Como ya hemos visto la c se pronuncia zeta delante de e, i; excepto zigzag, Ezequiel, zipizape, herziana, enzima, zepellin, zeda o zeta. 2. La z se antepone a la c en la primera persona del presente de indicativo y todas las personas del presente de subjuntivo de los verbos terminados en hacer, ecer, ocer y acir. 3. Llevan z final los adjetivos que terminan en az y oz, y algunos sustantivos terminados en az, oz como agraz, antifaz, capataz, disfrz, faz, haz, paz, solaz, arroz, coz y voz. 4. Las terminaciones de los aumentativos azo y aza. 5. Las terminaciones ez y eza de los sustantivos abstractos. 6. Las terminaciones zuelo y zuela cuando indican disminución o desprecio; excepto mocosuelo. 7. Los sustantivos terminados en anza.

Ejercicio 58: Forma sustantivos abstractos terminados en *-ez* y *-eza*, según corresponda a los adjetivos que figuran a continuación, como *extraño*, *extrañeza*:

1. *honrado*:
2. *gentil*:
3. *duro*:
4. *natural*:
5. *pobre*:
6. *escaso*:
7. *triste*:
8. *raro*:

Ejercicio 59: A partir de los siguientes sustantivos, forma adjetivos terminados en *-az* y *-oz*, como *velocidad*, *veloz*:

1. *capacidad*:
2. *suspiciacia*:
3. *precocidad*
4. *tenacidad*:
5. *fugacidad*:
6. *veracidad*:
7. *atrocidad*:
8. *audacia*:
9. *eficacia*:
10. *sagacidad*:

Ejercicio 60: Forma los sustantivos correspondientes a los verbos que aparecen a continuación, como esperar, esperanza:

1. *tardar*:
2. *enseñar*:
3. *confiar*:
4. *ordenar*:
5. *adivinar*:
6. *añorar*:
7. *vengar*:
8. *andar*:
9. *críar*
10. *alabar*:

FICHA 15: HOMÓFONOS SOBRE LA Z Y LA S

abrazar	Rodear, ceñir con los brazos.	abrasar	Quemar
loza	Barro cocido	losa	Lápida, baldosa, piedra llana.
azar	Casualidad, suerte	asar	Poner al fuego un alimento
taza	Vasija pequeña	tasa	Tributo
haz	De hacer. Manejo.	As/has	Persona que sobresale en algo. Naípe que representa el número uno. Del verbo haber
liza	Lid, combate	lisa	Llana, tela sin adorno.
zumos	Jugo de frutas	sumo	Supremo, del verbo sumar.

Ejercicio 61: Construye una oración con cada una de las siguientes palabras:

1. *abrazar*:
2. *abrasar*:
3. *losa*:
4. *loza*:
5. *asar*:
6. *azar*:
7. *taza*:
8. *tasa*:
9. *as*:
10. *has*:
11. *haz*:
12. *Lisa*:
13. *Liza*:
14. *Sumo*:
15. *Zumo*:

FICHA 16: USOS DE LAS LETRAS R-M-N-D-Z-T

Reglas	Uso de la letra R-M-N-D-Z-T.
	<ol style="list-style-type: none"> 1. La r (sencilla) tiene sonido suave siempre que no vaya en principio de palabra. Cuando va en principio de palabra o en medio, precedida de si, l, b, n suena fuerte, se escribe también sencilla. 2. La r debe duplicarse (rr) para representar el sonido fuerte entre vocales. 3. En las palabras compuestas, si el segundo elemento comienza con r, debe duplicarse esta letra (se escribe rr) para mantener el sonido fuerte de la r inicial. 4. En las palabras compuestas separadas por guión, la r no se duplica. 5. Se escribe m antes de b y p. 6. Suele escribirse m al final de sílaba cuando la siguiente sílaba comienza por na, ne, ni y no; excepción perenne y las palabras formadas con los prefijos en-, in-, con- y sin-; ennegrecer, innovar. 7. Se escribe n delante de f y v. 8. Se escribe d al final de palabra cuando el plural termina en des; y z cuando termina en ces. 9. Se escribe d final en las segundas personas del plural de todos los imperativos. 10. Se escribe t antes de n, m y l; excepto administrar, admirar y admitir.

Ejercicio 62: Forma antónimos utilizando el prefijo **in** o **im**, según corresponda:

1. *válido:*
2. *moral:*
3. *pagados:*
4. *propio:*
5. *verosímil:*
6. *permeable:*
7. *visibilidad:*
8. *decente:*
9. *perfecto:*
10. *culto:*
11. *perdonable:*
12. *variables:*
13. *activo:*
14. *pensable:*
15. *satisfecho:*

Ejercicio 63: Completa las siguientes palabras con **r** o **rr** según corresponda:

1. a—*iesgado*
2. ce—*adura*
3. --*iachuelo*
4. en—*aizado*
5. al—*ededor*
6. acu—*ucar.*

Ejercicio 64: Completa estas palabras con **mn**, **nn** o **nm**, según corresponda:

1. *alu—ado:*
2. *i—ato:*
3. *colu—ista:*
4. *co—emoración:*
5. *gi—ástico*
6. *inde—e:*
7. *co—utar:*
8. *co—otra:*
9. *a—ésico:*
10. *pere—e:*

FICHA 17: USOS DE LAS LETRAS I-Y-LL

Reglas	Uso de la letra I-Y-LL
	<ol style="list-style-type: none"> 1. A principio de palabra, se escribe <i>i</i> cuando sigue una consonante; cuando sigue una vocal, irá <i>y</i>. 2. Al final de palabra se escribe <i>i</i> cuando esta letra lleva tilde; en cambio, se escribe <i>y</i> cuando no la lleva. 3. Se escribe <i>y</i> en las formas de los verbos que tienen este fonema y cuyos infinitivos no tienen <i>ni</i> y <i>ni ll</i>. 4. Se escribe <i>y</i> cuando el sonido consonántico <i>ye</i> de esta letra va entre vocales. 5. Se escribe <i>y</i> después de los prefijos <i>ad-</i>, <i>dis-</i>, <i>sub-</i> y en las palabras que llevan la sílaba <i>yec</i>. 6. <i>La</i> y <i>se</i> utiliza como conjunción copulativa, pero se sustituye por <i>e</i>, por razones fonéticas, cuando va delante de palabra que comienza por <i>i-</i> o <i>hi-</i>. No obstante, se mantiene <i>la</i> y <i>si</i> la palabra siguiente comienza por <i>hie-</i>. 7. Se escriben con <i>ll</i> y no con <i>y</i>, los sustantivos terminados en <i>illo</i>, <i>illa</i>, <i>ello</i>, <i>ella</i> con sus plurales respectivos. 8. Se escriben con <i>ll</i> los sufijos diminutivos <i>illo</i>, <i>illa</i>, <i>cillo</i>, <i>cilla</i>, <i>ecillo</i>, <i>ecilla</i>, con sus correspondientes femeninos y plurales.

Ejercicio 65: Escribe el gerundio y la primera persona del singular del presente de subjuntivo de los verbos que aparecen en la columna de la izquierda. Ejemplo *intuir*, *intuyendo*, *intuya*.

1. *influir:*
2. *disminuir:*
3. *distribuir:*
4. *engullir:*
5. *huir:*
6. *instruir:*
7. *imbuir:*
8. *recluir:*
9. *obstruir:*

Ejercicio 66: Forma el plural correspondiente a cada una de estas palabras:

1. *buey:*
2. *ley:*
3. *ay:*
4. *alhelí:*
5. *convoy:*
6. *maniquí:*
7. *bisturí:*
8. *rey:*
9. *colibrí:*
10. *esquí:*

FICHA 18: PARÓNIMOS DE Y-LL

	Banco para sentarse	pollo	Ave
Poyo			
Arroyo	Corriente de agua	arrollo	De arrollar
Puya	Punta de vara	pulla	Expresión aguda
Vaya	De ir	valla	Cerca, cartelera publicitaria
Maya	Indígena, planta.	malla	Tejido metálico, cuadro de red
rayo	Línea de luz, chispa	rallo	De rallar
hoya	fosa	olla	Caldero, caldera; guiso
haya	De haber, árbol	Halla	De hallar, encontrar
cayado	bastón	callado	Silencioso
huya	De huir	hulla	Tipo de carbón
cayo	Isla muy pequeña	callo	Dureza de pies, de callar
Raya	De rallar	raya	Línea; del verbo rayar.

Ejercicio 67: Escribe una oración con cada una de las siguientes palabras:

1. *arrollo:*
2. *arroyo:*
3. *halla:*
4. *haya:*
5. *poyo:*
6. *pollo:*
7. *valla:*
8. *vaya:*
9. *callo:*
10. *cayo:*
11. *olla:*
12. *hoya:*
13. *huya:*
14. *hulla:*

FICHA 19: USOS DE LAS MAYÚSCULAS

Reglas	Uso de laS MAYÚSCULAS
1.	Se escriben con mayúscula inicial: <ul style="list-style-type: none"> • La primera palabra de cualquier escrito. • La primera palabra después de un punto seguido o aparte. • La primera palabra después de un signo de interrogación o admiración cuando éstos hacen las veces de punto.
2.	Después de los dos puntos (:) se escribe con mayúscula inicial: <ul style="list-style-type: none"> • La primera palabra después de un saludo o forma de cortesía. • La primera palabra de una cita textual. • Después de las voces expone, certifica, declara, etc. • En los demás casos, después de los dos puntos, puede comenzarse indistintamente con mayúscula o minúscula.
3.	Los sustantivos y adjetivos que corresponden a nombres propios, apellidos y calificativos (o apodos) de personas que de modo constante acompañan a un nombre propio.
4.	Los sustantivos y adjetivos que forman el nombre de colectividades, instituciones y entidades. Las letras que conforman una sigla.
5.	Los nombres y adjetivos de obras literarias, artísticas, científicas y de otra índole. Si el título es largo, puede iniciarse con mayúscula sólo la primera palabra.
6.	Los nombres propios geográficos como países, ciudades, estados, comunidades, regiones, pueblos, calles y accidentes geográficos.
7.	Los nombres de planetas, estrellas y demás cuerpos celestes. Los puntos cardinales llevan mayúscula inicial cuando tienen carácter de nombre propio. Ss sólo indican situación u orientación, no llevan mayúscula.
8.	Los tratamientos de cortesía, en especial cuando están abreviados. Sin embargo, en el texto del escrito, señor y don suelen ir con minúsculas y sin abreviar.
9.	Los sustantivos que se relacionan con atributos divinos.
10.	Los títulos y nombres de dignidad, jerarquía, cargo o poderes públicos cuando equivalen a nombres propios.
11.	La palabra gobierno cuando se refiere al Poder Público en general, lo mismo ocurre con estado, república, imperio, corona.

Ejercicio 68: Escribe con mayúscula inicial las palabras que en este texto aparecen incorrectamente escritas con minúscula:

Al llegar a la acrópolis o parte alta de la ciudad cuya calle más antigua y señalada es la rúa ruera, lirio dijo haciendo descompuestos ademanes de entusiasmo:

_¡qué calle más hermosa!

_¡qué calle más horrible _corrigió lario, frunciendo un gesto desabrido. Añadió:

_¡qué calle tan absurda!

_por eso es hermosa

_¿lo absurdo es hermoso...? ¿qué diría de esa opinión un griego, para quien la belleza era el resultado más meticuloso y fino de la lógica? El mundo es hermoso, pulcro, porque es lógico.

Ejercicio 69: Escribe las formas **sino** y **si no** según corresponda:

1. *No me gusta tu casa, la mía.*
2. *No iré a tu casa me cuentas lo sucedido.*
3. *¿Es que no tienes otra cosa qué hacer llorar?*
4. *me equivoco, el examen es mañana.*

Ejercicio 70: Escribe las formas **aún** y **aun** según corresponda:

1. *así, no creo que me suspendan ese examen.*
2. *andando despacio, me canso.*
3. *No vinieron ni Marisa, ni Pepe ni mis padres.*
4. *No te preocupes tenemos tiempo.*

Ejercicio 71: Escribe una oración con cada una de estas palabras:

1. *cábalas:*
2. *exuberante:*
3. *trivial:*
4. *conculcar:*
5. *guarnición:*
6. *dilapidar:*
7. *libelo:*
8. *subterfugio:*
9. *idiosincrasia:*
10. *filántropo.*

Ejercicio 72: Escribe las formas **adonde** y **a donde** y **adónde** según corresponda:

1. *El lugar acudí estaba oscuro.*
2. *me dirijo, también irán mis compañeros.*
3. *Dime te diriges con esa maleta.*
4. *¿ pensabas ir?*

Ejercicio 73: Pon los signos de puntuación que faltan en estas oraciones:

1. *Lo dice el refrán año de nieves*
2. *He trabajado mucho sin embargo no estoy cansado*
3. *Mañana no sé si estaré recuperado pienso ir al teatro*

Ejercicio 74: Escribe una oración con cada una de las siguientes palabras:

1. *pusilánime*
2. *ecuánime*
3. *exánime*

Ejercicio 75: Escribe diez palabras de la familia léxica del verbo **gravar**.

Ejercicio 76: Pon tilde a las palabras que la precisen:

Pais, hui, guie, vio, disperseis, dejalo, poneos, pie, vais, guion, dio, fuisteis, cantabais, pongalo, criita, guiais, limpieis, rio, fuerais, disponte, chiismo, dia, crie, hui, fue, ibais, infiel, sombrio.

Ejercicio 77: Escribe s, x, h, b y v:

In—umano, e—plendido, e—pectante, en—iesto, se—enio, --ucal, an—elar, --incapié, co—erencia, e—pectáculo, --ál—ula, ta—úr, reta—ila, --er—ena.

Ejercicio 78: Escribe, con la ayuda del diccionario, oraciones con las siguientes palabras:

1. *actitud:*
2. *aptitud:*
3. *absceso:*
4. *acceso:*
5. *asépticos:*
6. *ascéticos:*
7. *asenso:*
8. *ascenso:*
9. *afición:*
10. *afección:*
11. *sexual:*
12. *sensual:*
13. *espiar:*
14. *expiar:*
15. *desaborido*
16. *desabrido:*
17. *infringir:*
18. *infringir:*
19. *especies:*
20. *especias:*
21. *perjuicio:*
22. *prejuicio:*
23. *ratificar:*
24. *rectificar:*
25. *hombría*
26. *umbría.*

Ejercicio 79: diferencia el significado de las siguientes parejas de palabras que son **parónimos** entre sí:

1. *ascenso, asenso:*
2. *aptitud, actitud:*
3. *bursátil, versátil:*
4. *calavera, carabela:*
5. *concesión, concisión:*
6. *consciente, consiente:*
7. *decena, docena:*
8. *desaliñar, desalinear:*
9. *horror, error:*
10. *estío, hastío:*
11. *estirpe, estirpe:*
12. *ratificar, rectificar:*
13. *retractar, retratar:*

Ejercicio 80: Escribe oraciones en las que aparezcan en ellas las siguientes palabras:

1. *abajo, a bajo:*
2. *a donde, adonde, adónde:*
3. *con que, con que, con qué:*
4. *convenir, con venir:*
5. *medio día, mediodía:*
6. *sino, si no:*
7. *sumisión, su misión:*
8. *quienquiera, quien quiera:*
9. *a menos, amenos:*
10. *asimismo, así mismo:*
11. *para bien, parabién:*
12. *sin número, sinnúmero*
13. *cumple años, cumpleaños*
14. *sin razón, sinrazón.*

Ejercicio 81: Ejercicios de redacción de entre 75 y 100 palabras:

1. Texto explicativo: *El uso del teléfono móvil.*
2. Texto argumentativo: *El mundo actual tiene otras salidas.*
3. Texto narrativo: *El día de carnaval.*
4. Texto ensayístico: *La denominada guerra preventiva.*
5. Creación de un monólogo interior: *La melancolía.*
6. Texto científico: *El funcionamiento de una célula.*
7. Texto humanístico: *El pensamiento de Epicuro.*
8. Texto administrativo: *La solicitud de una beca Erasmus a la universidad.*
9. Texto publicitario: *Crítica a la idoneidad de los anuncios institucionales sobre el consumo de drogas.*



Col·legi Residència
1958-2008
50Anys

10. Texto periodístico, carta al director: *La educación hoy en día.*